

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

**26° e 27° ROTEIROS DE ATIVIDADES REMOTAS
2° TRIMESTRE**

26° ROTEIRO: DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

27° ROTEIRO: DE 8 A 10 DE SETEMBRO

**LEMBRANDO QUE DIA 06 É RECESSO PARA
OS ALUNOS E DIA 07 É FERIADO NACIONAL**

ALUNO(A): _____

TURMA: 4º ano A

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - EDUCAÇÃO
FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO - LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA
PORTUGUESA - HISTÓRIA - GEOGRAFIA - CIÊNCIAS**

**ESTAMOS FINALIZANDO O 2º TRIMESTRE DE
ATIVIDADES ESCOLARES. JÁ REALIZAMOS 25
ROTEIROS. PARABÉNS PELO ESFORÇO DE TODOS QUE
RECONHECEM A IMPORTANCIA DO ESTUDO, DO
APRENDIZADO, NA ORGANIZAÇÃO DA ROTINA MESMO
EM CASA, PRINCIPALMENTE NESTE CENÁRIO TÃO
DIFÍCIL DA COVID - 19 .**



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Gramática (Pronomes Pessoais do Caso Reto e Concordância Verbal) Produção Textual- Escrever parágrafos em uma carta.</p> <p>História: O início do comércio e s primeiras trocas comerciais.</p> <p>Geografia: Matéria prima.</p> <p>Ciências: Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano. Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros</p> <p>Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).</p> <p>Matemática: Leitura e interpretação de gráficos; medidas de comprimento e perímetro</p>

Segunda-feira-30/08

Matemática



LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Unidade Temática: Tratamento da informação

Objetos de Conhecimento: Dados Tabelas Gráficos

Conteúdo: Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos.

Atividades:

Página- 110 (Atividade – 1 a, b, c, d)

Página- 111 (Atividade- 2 a, b, c, d, e)

Atividade de Fixação:

- ① O professor de Educação Física da sala de Gabriel resolveu fazer uma votação do esporte preferido entre os alunos.
Escreva os nomes das modalidades escolhidas.

MODALIDADE



.....



.....



.....

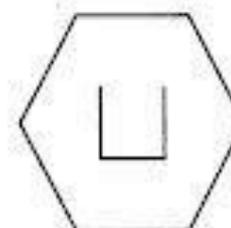
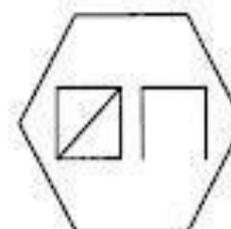
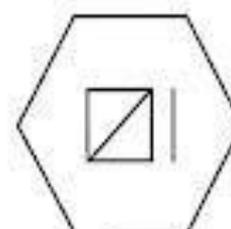
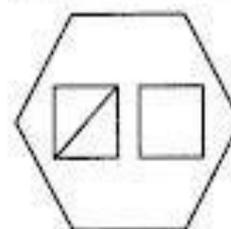


.....



.....

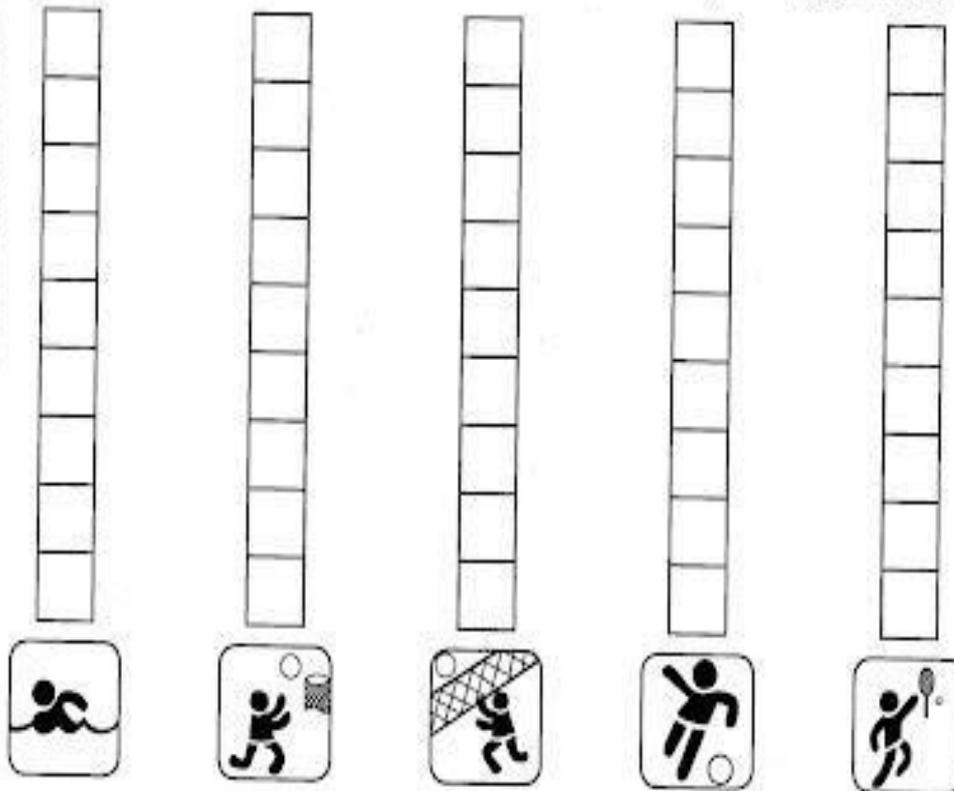
VOTAÇÃO



■ Quantos alunos há na classe de Gabriel?

COMPLETANDO O GRÁFICO

① Pinte o gráfico abaixo de acordo com o resultado da votação da página anterior.



② Agora, responda:

A) Qual esporte foi o mais votado?

B) Quantos alunos votaram em natação e em futebol?

C) Qual a diferença entre os alunos que votaram em basquete e em tênis?

D) Qual o esporte menos votado?

Segunda-feira-30/08

Língua Portuguesa:



Livro de Língua Portuguesa- Encontros

Unidade Temática: Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
Objetos de conhecimento: Morfologia: concordância verbal e nominal.
Conteúdo: Concordância verbal e nominal.

Atividades:

Página- 93 (Atividades- 4 5 6 7)

Atividades de fixação:

1) Junte as frases numa só. Veja o exemplo:

Eu ando. Mário anda. → Nós andamos

- a) Eu danço bem. Mariana dança bem. _____
- b) Eu pulo corda. Beto pula corda. _____
- c) Eu canto muito bem. Bete canta muito bem. _____
- d) Eu entro na sala. Raul entra na sala. _____
- e) Eu choro. Lúcia chora. _____

2) Escreva as respostas, usando no passado o verbo sublinhado. Veja o exemplo:

Você vai estudar? → Não, eu já estudei.

a)_Vamos brincar? _____

b)_Você vai arrumar a estante? _____

c)_Você vai telefonar? _____

d)_Você vai jantar? _____

e)_Você vai tomar água? _____

f)_Você vai almoçar? _____

Terça - Feira- 31/09

Língua Portuguesa:



Livro de Língua Portuguesa- Encontros

Unidade Temática: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não verbal.

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.

Atividades:

Páginas- 94- 95- 96 e 97 (Leitura- Que Bagunça)

Página- 98 (Atividades 3 4 e 5)

Página- 99 (Atividades- 6 e 7)

Página- 100 (Atividades – 8 e 9)

Atividades de fixação:

Depois de ler a história em quadrinhos – Que Bagunça da página 94, responda:

1) Copie a onomatopeia usada na cena em que o Cebolinha cai no pote de nanquim:

R: _____

2) Que outro título você daria a essa história?

R: _____

3) Que personagem entra na história de repente?

R: _____

Terça-Feira- 31/08



Livro de História- Buriti Mais História

História

Unidade Temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de Conhecimento: A invenção do comércio e a circulação de produtos.

Conteúdo: O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.

Páginas- 42 e 43 (Leitura- O início do comércio)
Página- 44 (Leitura- As primeiras trocas comerciais)
Página- 45 (Atividades- 1 – 2 – 3)
Página- 46 (Leitura- Novas relações e produtos)
Página- 47 (Atividades- 4 e 5)

Terça- Feira-

31/08Geografia

Unidade Temática: Mundo do trabalho

Objetos de Conhecimento: Produção, circulação e

consumo. Conteúdo: Produção, circulação e consumo de produtos.

Da matéria-prima ao produto para o consumo

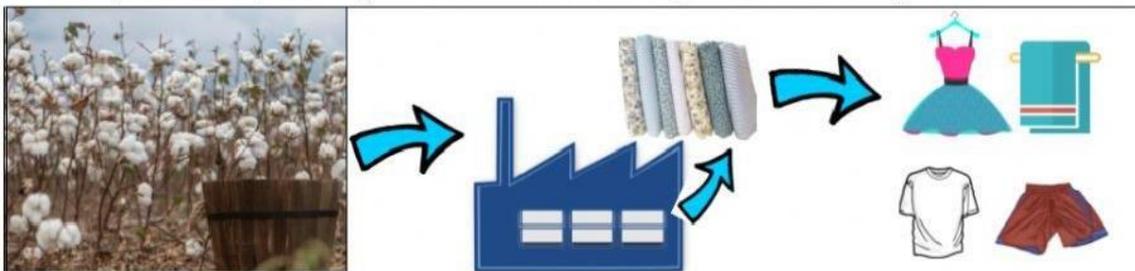
Você sabia que tudo o que consumimos vem da natureza? Isso mesmo, as lâmpadas que nos iluminam, as roupas que usamos, os veículos que nos levam de um lugar para o outro, a água que mata a nossa sede...

Em todas as nossas ações diárias vivenciamos diversas formas de consumo.

Todo produto que consumimos passa por um processo de transformação a partir de sua **matéria prima**, ou seja, a substância principal que se utiliza na fabricação de alguma coisa, sofreu alterações na indústria.

Matéria prima: trata-se do produto natural é a substância principal que se utiliza na fabricação de alguma coisa.

Por exemplo: Matéria prima: **Algodão** - utilizado na fabricação de tecidos e roupas.



O algodão é colhido na **Plantação de algodão**, de lá passa por um processo industrial, depois é transformado em tecidos e em seguida em produtos como roupas, toalhas e muito mais.

1) Ligue as matérias primas ao seu produto final, industrializado.

 MADEIRA	
 TOMATE	
 TRIGO	
 LEITE	

Não há dúvidas de que a indústria é fundamental para a sociedade. Ela produz mercadorias que são muito importantes para nossa vida. Nas indústrias, os operários transformam matérias-primas em diversos produtos.

1) **Numere** as imagens a seguir para indicar a sequência das etapas de produção de latas de molho de tomate. Em seguida, **complete** as legendas de cada figura com as palavras que estão no quadro abaixo:

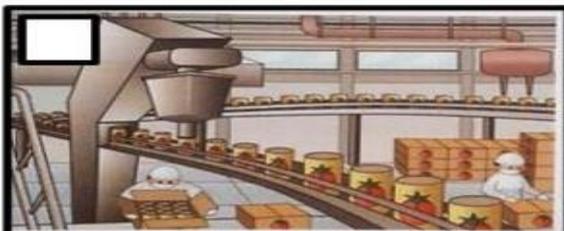
Indústria – transporte – mercado - campo



Plantação de tomates no _____.



Molho de tomate à venda na prateleira de um _____.



Molho de tomate sendo produzido em uma _____.



_____ de tomates *in natura*.

Quarta-Feira- 01/09

Ciências



Livro de Ciências- Encontros

Unidade Temática: Matéria e energia

Objetos de Conhecimento: Transformações reversíveis e não reversíveis

Conteúdo: Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.

Página-128 (Leitura- Transformações Químicas na cozinha)

Página- 129 (Atividades 1 e 3 a,b,c,d)

Página- 130 (Leitura- A Ferrugem)

Leia:

Por que a bicicleta só enferruja nas partes onde ela está sem tinta? O que é aquela substância laranja que aparece na lâ de aço que fica molhada por um tempo sobre a pia?

A ferrugem é fruto da reação química gerada pelo contato do ferro com o oxigênio presente na água e no ar.

O oxigênio penetra no ferro e começa a comprometer a resistência do metal. O processo químico é batizado de oxidação.

O oxigênio também está presente na água, que acelera esse processo de oxidação. A combinação com o ar vai desgastando a estrutura do ferro, desde a borda até o centro do metal.

O ferro oxidado assume uma coloração alaranjada e começa a se esfarelar: é a ferrugem. Nas áreas afetadas, o metal vai perdendo densidade e, se o processo não for contido, pode chegar à degradação total.

Atividades:

A) Observe em casa se há substâncias alaranjadas nesses lugares abaixo:

No portão de sua casa: sim não

Nas bicicletas: sim não

Em correntes e cadeados: sim não

B) A ferrugem é composta dos três itens: ferro, água e ar.

Para evitar a ferrugem em bicicletas devemos:

pintá-las embrulhá-las

C) Para evitar a ferrugem na esponja de lã de aço embalada devemos:

mantê-la na água mantê-la em lugar seco

D) Os tênis podem até estar sujos ou molhados, mas a bicicleta sempre está limpa e bem guardada. Essa é a realidade dos estudantes da Escola Municipal Professora Cynthia Cliquet Luciano, localizada em frente à praia da Enseada, em São Sebastião.

Por que esses alunos fazem isso?

para poder guardar a bicicleta perto deles sem a mãe ficar brava

porque temem ver seu meio de transporte enferrujado

E) O que acontece com a esponja de aço se deixarmos elas secas:

nada enferruja

F) E se deixarmos a esponja de aço molhada, o que acontece?

() nada () enferruja

G) Segundo o texto acima o que é ferrugem?

R: _____

Sexta-- Feira- 03/09

Matemática



LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Unidade Temática: Grandezas e medidas

Objetos de Conhecimento: Medidas de comprimento Medidas de Tempo

Conteúdo: Medidas de comprimento: perímetro.

Atividades:

Página- 188 (Leitura- Grandezas e medidas)

Página- 189 (Atividades- 1 e 2)

Página- 190 (Atividades- 3 e 4)

Página- 191 (Atividades- 5, 6 e 7)

Página- 192 (Atividades- 1 e 2)

Atividade de fixação:

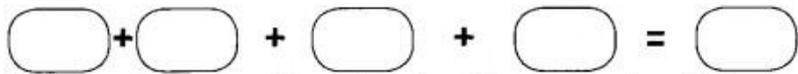
Perímetro é a medida do contorno de uma figura.
Vamos, por exemplo, medir o perímetro do retângulo abaixo com a régua.



Vamos completar:

Largura: _____

Comprimento: _____



Largura + Largura + Comprimento + Comprimento = Perímetro

Sexta-Feira-03/09

Ensino Religioso

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Ritos Religiosos

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Revisão do Rito de Passagem - Casamento

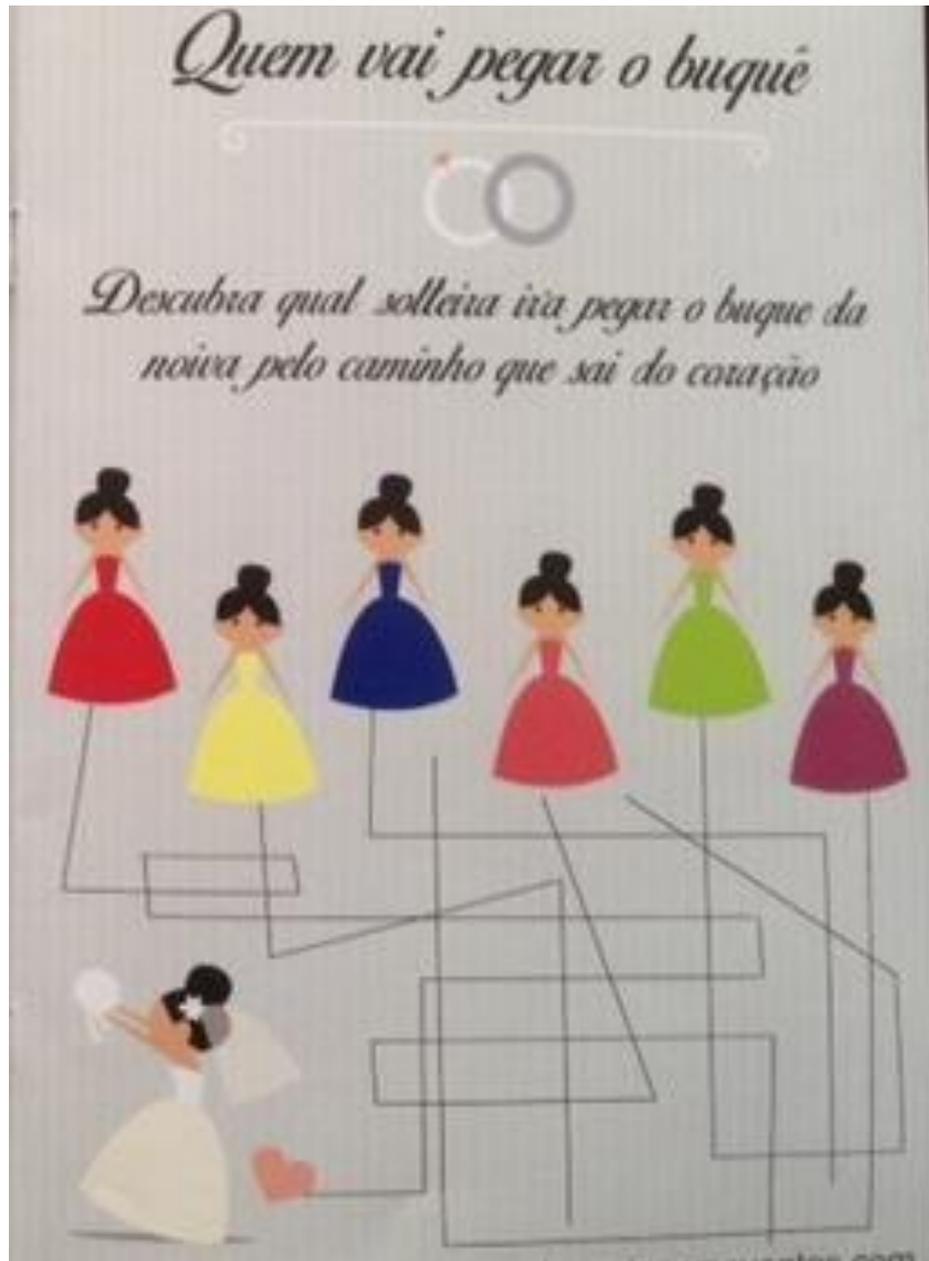
O rito do casamento tem suas particularidades nas religiões visto como Sagrado.

Já vimos alguns Rituais e suas especificidades.

O casamento é um momento muito aguardado pelos noivos, pelos pais, padrinhos e convidados.

Atividades:

1) Pinte os vestidos e descubra quem pegou o buquê:



1) Descubra a mensagem secreta e escreva nos espaços:

Mensagem secreta



*O noivo escreveu algo muito especial para a noiva,
mas usando símbolos. Decifre-os para descobrir a
mensagem à sua amada.*

\$% @&? % ()!!%#? +@<%#

^?***% +%{}" < //%&>#%

\$ = T	% = E	@ = A	& = M
? = O	() = Q	!! = U	# = R
+ = F	< = Z	^ = V	** = C
{ } = L	" = I	// = S	> = P



Quarta-feira- 08/09

Língua Portuguesa



Livro de Língua Portuguesa- Encontros

Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não verbal.

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.

Página- 101 (Atividades- 1 e 2)

Página- 102 (Atividade- 3)

Página- 103 (Atividades- 4 e 5)

Atividade de fixação:

Veja:



A) Que recurso gráfico foi usado na história em quadrinhos, acima, para mostrar que está chovendo?

R: _____

B) No 3º quadrinho aparece um símbolo acima da cabeça da tartaruga. Significa que:

() a tartaruga está com medo () a tartaruga está brava

Quarta-Feira- 08/09

Ciências



Livro de Ciências- Encontros

Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de Conhecimento: Microrganismos

Conteúdo: Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros

Página- 10 (Leitura- O mundo dos Microrganismos)

Página- 11 (Leitura- Onde Vivem os Microrganismos)

Página- 13 (Leitura- A importância dos Microrganismos)

Procure no texto da página 10:

O que é um microscópio?

R: _____

Procure no texto da página 11:

Onde os microrganismos podem ser encontrados?

() somente no fundo do mar

() no mar, nas montanhas, no subsolo, no deserto, no ar, na água, nos alimentos

Procure no texto da página 13:

A maioria dos microrganismos é inofensiva, outros são utilizados por seres humanos na fabricação de diversos produtos. Quais produtos?

R: _____

Sexta- Feira- 10/09

Matemática



LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Unidade Temática: Grandezas e medidas

Objetos de Conhecimento: Medidas de comprimento Medidas de Tempo

Conteúdo: Medidas de comprimento: perímetro.

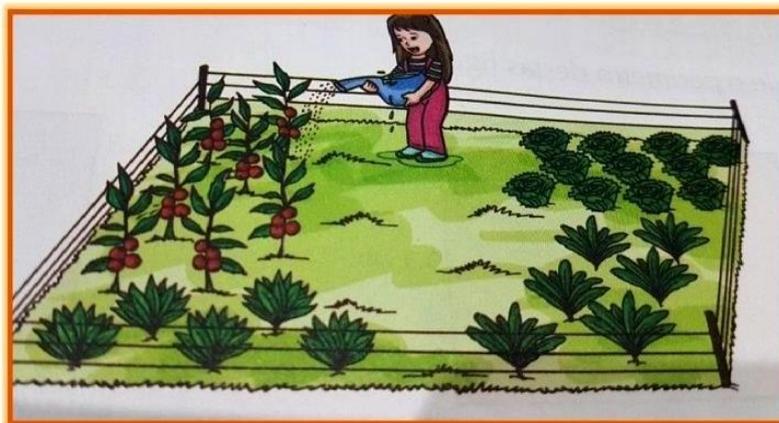
Página- 193 (Atividades- 3 e 4)

Atividades de fixação:

MATEMÁTICA

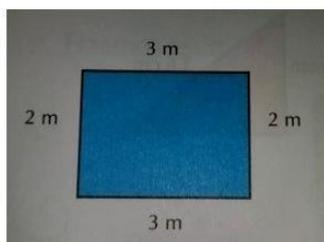
Perímetro

Observe a figura:



A horta de Fernanda tem 3 metros de comprimento por 2 metros de largura. Para saber quantos metros de arame deveria comprar para cercar sua horta, Fernanda calculou o perímetro dela.

Perímetro é a soma dos lados de um polígono



$$3 + 3 + 2 + 2 = 10 \text{ m}$$

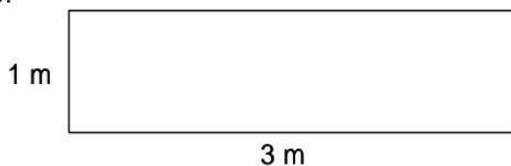
$$\text{PERÍMETRO} = 10 \text{ m}$$

Como Fernanda quer usar 3 voltas de arame em sua cerca, ela deverá comprar 30 m de arame.



ATIVIDADES

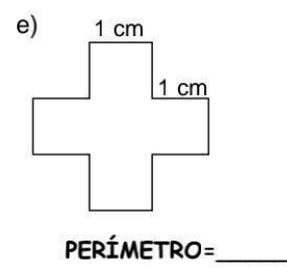
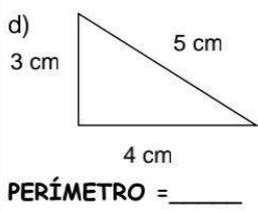
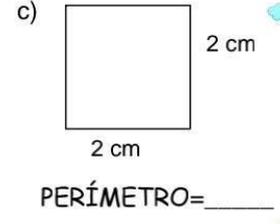
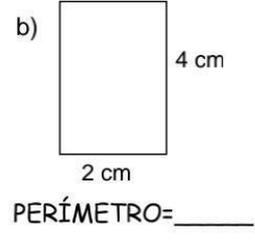
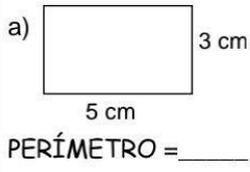
1) A medida do contorno de uma figura é chamada de perímetro. Calcule o perímetro da figura abaixo.



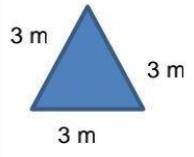
O perímetro é _____



2) Calcule o perímetro de cada polígono representado abaixo:



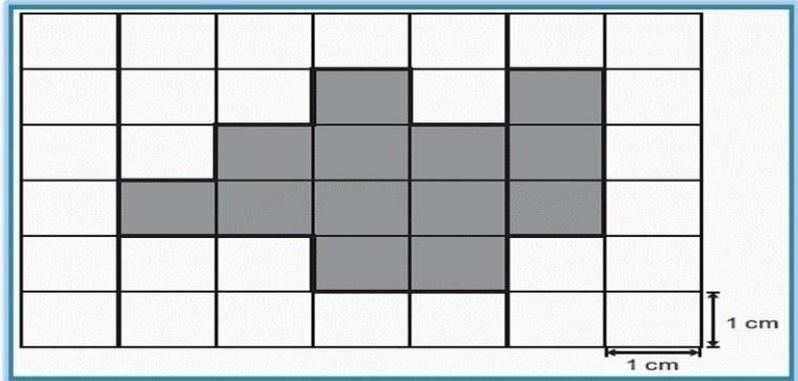
3) Um canteiro do jardim municipal tem forma triangular. Veja o esboço abaixo:



Deseja-se contornar esse canteiro com ripas de madeira.
Quantos metros (corridos) de madeira serão necessários?

R: _____

4) Observe o desenho em cinza na malha quadriculada abaixo.



Maria calculou o perímetro desse desenho de maneira correta.

Qual resultado encontrado por Maria?

- A) 13 cm B) 20 cm C) 28 cm D) 42 cm

Sexta-Feira- 10/09

Ensino Religioso

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Ritos Religiosos

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Revisão de Ritos e Rituais:

A datas celebrativas de acontecimentos ligados a tradições religiosas, ou os chamados feriados religiosos são considerados **rituais**.

Tipos e exemplos de rituais religiosos

Iniciação ou passagem: rituais de iniciação para vida adulta nas sociedades tribais, batismo cristão, crisma, casamento, investiduras e ordenações de líderes das diversas tradições religiosas, Bar Mitzvah e Bat Mitzvah no Judaísmo, feitura Umbanda e Candomblé...

Litúrgicos: culto evangélico, missa, novena, procissões, gira na Umbanda, o ritual do chamado Puja no Hinduísmo...

Comemorativos ou festivos: Natal, Páscoa, Corpus Christi, Caminhada para Jesus no dia da Bíblia, Diwali — festa das luzes no Hinduísmo, nascimento de Buda que é a festa das flores e outras comemorações existentes nas diversas tradições.

RITOS FAMILIARES :CONSTRUINDO MINHA IDENTIDADE

A comemoração de uma criança que nasce; um batizado religioso; comemorar o aniversário da criança, rituais **familiares**. Tais situações parecem, além de muito subjetivas, simples eventos comemorativos. De certa forma, **são** sim, mas estes têm um caráter social.

Veja:



Atividades:

A) Segundo o texto, quais são os ritos comemorativos ou festivos?

R: _____

B) Que tradição familiar acontece como se fosse um ritual em sua família?

R: _____

C) Faça um desenho que represente essa tradição familiar que você citou acima:

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais. Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e El. da Ling Musical: altura e timbre. Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Appreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro;• Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano;• Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas;• Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda**.

SAIBA: As Cantigas de Rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

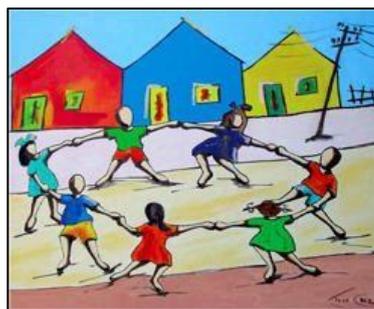
Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

MARCHA SOLDADO Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!
---	--	--

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

Atividade

- 1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!
- 2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 SETEMBRO - 2021



ALUNO (A):..... TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÀ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: MUSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLÓRICAS ESCRAVOS DE JÓ

BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNA PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.
VAMOS CONHECER A CANTIGA E A SUA HISTÓRIA:

**ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÔE
DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**



JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUIA UMA GRANDE PASSIÊNCIA. DAI A EXPRESSÃO “PACIÊNCIA DE JÓ”.

NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA. OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUEZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO –DO- MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “MATA EXTENSA”.

ATIVIDADE

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VÊM SEGUNDO O RITMO DA MÚSICA “ESCRAVOS DE JÓ”:

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ - (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADO FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ).

TIRA – (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

PÕE – (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

DEIXA FICAR – APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO

GUERREIROS COM GUERREIROS - (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PARA A DIREITA)

FAZEM ZIGUE – (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTAM)

ZIGUE - (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTAM)

ZÁ – (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE).

CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ.

(SE FOR BRINCAR COM OS AMIGOS, DURANTE A BRINCADEIRA RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL E LOGO APÓS A BRINCADEIRA HIGIENIZE AS MÃO)

AGORA VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA ASSIM COMO NA IMAGEM DO IVAN CRUZ ACIMA NA QUAL ELE REPRODUZ A BRINCADEIRA “ESCRAVOS DE JÓ”. PINTE BEM COLORIDO E CAPRICHE!

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30/08 A 03/09 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 4º ANO. (26º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: JOGO DA VELHA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

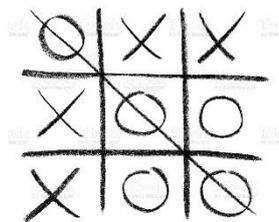
3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: Conhecido por jogo da velha no Brasil ou jogo do galo em Portugal, pode encontrar-se em diversas culturas ao longo do tempo e com várias versões. Por exemplo, na China, no Egito ou na América. Na China era conhecido como luk isut k-i e nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

Explicando a regra do jogo:

1. Desenhe a base do jogo: três linhas por três colunas;
2. À vez, cada jogador coloca a sua marca onde pretender (um joga com “0”, outro jogador com “X”);
3. O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal, enquanto tenta impedir que seu adversário faça o mesmo;
4. Quando um dos participantes faz uma linha, ganha o jogo;
5. Começa do início, normalmente trocando os símbolos escolhidos.

Quem tem acesso à internet

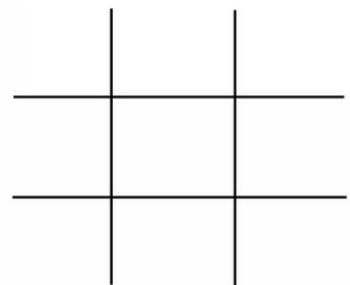
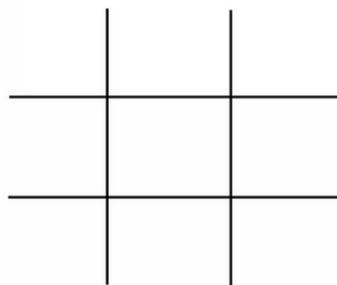
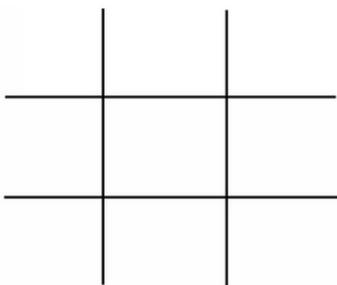
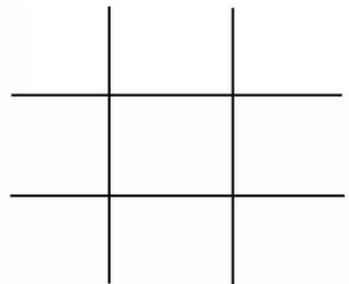
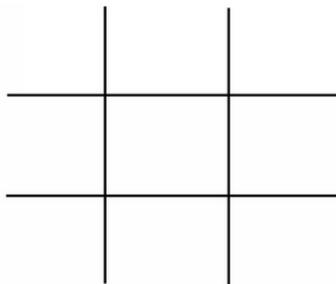
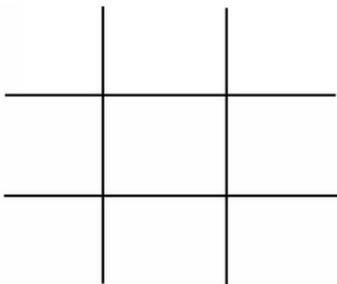
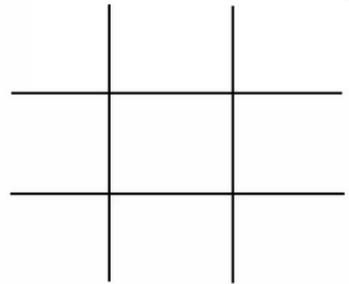
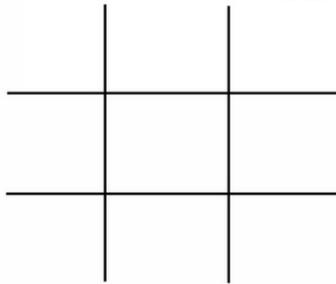
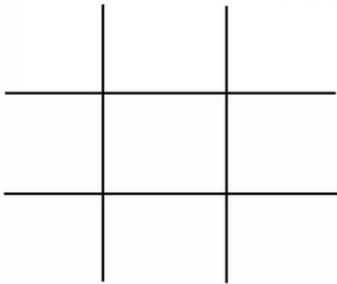
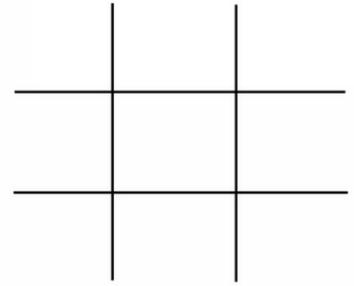
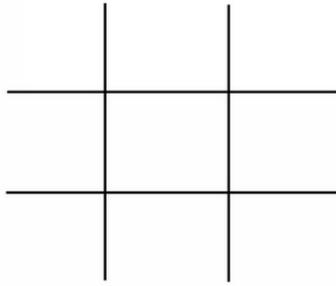
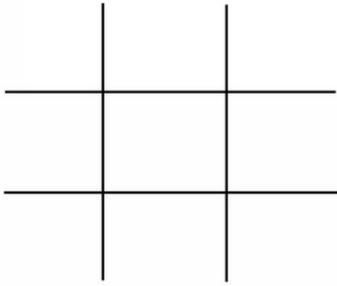


link da aula completa da JOGO DA VELHA:
<https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I>

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vocês irão registrar jogando o jogo da velha, logo abaixo terão várias bases do jogo e o placar para que vocês possam marcar os pontos:

PLACAR: A _____ x B _____



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **08/09 A 10/09 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 4º ANO. (27º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: SHISIMA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

CONHECER A HISTÓRIA E O CONTEXTO MUNDIAL, NACIONAL, REGIONAL E LOCAL DOS JOGOS DE TABULEIRO PROPOSTOS COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO.

ORIGEM:

SISHIMA É UM JOGO AFRICANO, QUE SIGNIFICA "EXTENSÃO DA ÁGUA", SURTIU NA REGIÃO CONHECIDA ATUALMENTE COMO QUÊNIA.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

6 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 6 BOLINHAS DE PAPEL (3 DE UMA COR E 3 DE OUTRA

EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

ESTE JOGO SE ASSEMELHA AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS EM NOSSO "JOGO DA VELHA", MAS NESTE TENTA-SE IMPEDIR QUE O ADVERSÁRIO ALINHE SUAS PEÇAS EM UMA DAS DIAGONAIS DO TABULEIRO OCTOGONAL (OITO LADOS).

1. COLOQUE AS PEÇAS NO TABULEIRO, TRÊS DE CADA LADO.

2. UM JOGADOR, DE CADA VEZ, MEXE UMA DE SUAS PEÇAS NA LINHA ATÉ O PRÓXIMO PONTO VAZIO, SEGUEM-SE REVEZANDO-SE.

3. NÃO É PERMITIDO SALTAR-SE POR CIMA DE UMA PEÇA.

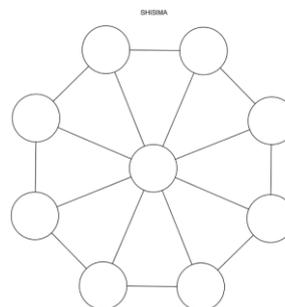
4. CADA JOGADOR TENTA COLOCAR AS SUAS TRÊS PEÇAS EM LINHA

5. O PRIMEIRO A COLOCAR AS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA GANHA O

6. OS JOGADORES DEVEM-SE REVEZAR PARA INICIAR O JOGO.

7. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR COLOCAR TRÊS PEÇAS DA EM UMA FILEIRA.

8. SE A MESMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS FOR REPETIDA TRÊS JOGO ACABA EMPATADO, ISTO É, NÃO HÁ VENCEDOR NEM



RETA.
JOGO.

MESMA COR

VEZES, O
PERDEDOR.

Quem tem acesso à internet link da aula completa da SHISIMA:

https://www.youtube.com/watch?v=clk2_FmC_AQ

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Encontre os sete erros na figura abaixo:



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORA: ELIANE CUNHA

ALUNO(A): _____ **TURMA: 4º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer no exercício 1 de circular os algarismos corretos de acordo as formas por extenso e no exercício 2 circular as formas por extenso corretas conforme os algarismos.

Name: _____ Class: 4th _____

Date: ____ / ____ / ____

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Circle the correct number (Circule o número correto)

Twenty-three

a)22 b)32 c)23

Thirty

a)31 b)30 c)40

Forty-six

a)45 b)46 c)64

Fifty

a)50 b)40 c)15

Thirty-nine

a)31 b)38 c)39

Twenty-two

a)22 b)28 c)42



2- Circle the correct name (Circule o nome correto)

21 a)twenty-nine b)twenty c)twenty-one

34 a)thirty-four b)thirty-five c)forty-three

50 a)fifteen b)fifty c)forty

33 a)thirteen b)thirty-six c)thirty-three

47 a)thirty-seven b)forty-seven c)fifty-seven

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de calcular e escrever os resultados por extenso em inglês.

INGLÊS – 27º ROTEIRO

Name: _____ Class: 4th _____
 Date: _____

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Calculate and write the results in the crossword (Calcule e escreva os resultados na cruzadinha)

1) $4 + 3$

2) $1 + 15$

3) $3 - 2$

4) $17 - 9$

5) $5 + 5$

6) $11 + 2$

7) $4 + 23$

8) $55 + 11$

9) $20 + 30$

10) $51 - 2$

11) $27 : 3$

12) $19 + 11$

13) $28 : 14$

14) $9 : 3$

15) 3×4

16) 2×7

17) $10 : 1$

18) $21 + 15 + 43$

19) 3×10

20) $18 + 2$

21) $5 + 6$

22) $100 : 10$

23) $36 : 6$

24) $50 : 25$